

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ФГБОУ ВО ПГУ

ПИ им. В.Г. Белинского

факультет педагогики, психологии и социальных наук

кафедра «Изобразительное искусство и культурология»

проводит 30 ноября 2018 года

Межрегиональную научно-практическую конференцию

«Культура: проблемы теории, истории, практики»

Цель конференции – развитие теоретических и прикладных исследований в области культурологии и региональной культуры, методики преподавания дисциплин гуманитарного цикла, обмен опытом.

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

1. Теоретические проблемы региональной культурологи
2. История культуры
3. Прикладные аспекты культурологии
4. Современные проблемы методики преподавания дисциплин

гуманитарного цикла.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, аспиранты, соискатели, студенты вузов и учителя средних общеобразовательных и специальных учебных заведений.

Для участия в конференции необходимо до 10 ноября включительно направить в оргкомитет для предварительного просмотра по электронной почте отдельными файлами: 1) заявку на участие в конференции: «Конференция. Заявка. Иванов». В заявке указать ФИО полностью, место работы или учёбы, должность, учёная степень, звание, выбранная секция, название доклада, почтовый адрес с указанием индекса для пересылки

сборника, телефон, e-mail; 2) тезисы или статью для публикации (3-5 страниц в MS Word): «Конференция. Материалы. Иванов».

После предварительного просмотра оргкомитет известит авторов о приёме материалов к публикации, после чего авторам необходимо будет оплатить свое участие в конференции и выслать отсканированную копию квитанции об оплате по адресу: pspu-izo2012@yandex.ru

Статья может быть отклонена организаторами или возвращена авторам на доработку. После вторичного просмотра с учётом корректив материалы могут быть приняты к публикации.

Материалы будут опубликованы в форме сборника научных статей (с присвоением кодов УДК и ББК, **регистрацией в РИНЦ**). Каждый автор получит электронный вариант сборника и на бумажном носителе. Почтовая рассылка будет осуществляться за счёт средств автора.

Публикация производится за счёт средств авторов: каждая полная или неполная страница – 150 рублей. Для докторов наук публикация бесплатная при условии предоставления кроме собственных материалов статей аспирантов или студентов.

Денежные средства перечисляются путем банковского перевода с **обязательным названием конференции.**

Реквизиты:

ИНН / КПП 5837003736 / 583701001

УФК по Пензенской области (ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет» л/с 20556Х40180)

тек.счет 40501810056552000002 в отделении Пенза г. Пенза

БИК 045655001

КБК 000000000000000000130

ОКТМО 56701000

Назначение платежа указать: «За участие в конференции «Культура: проблемы теории, истории, практики».

ВНИМАНИЕ: 1) в случае увеличения объема публикации (сверх 5 страниц), каждая следующая страница оплачивается в двойном размере.

Информация для иногородних участников: проезд и проживание за счет средств участника конференции.

Правила оформления материалов для печати:

Фамилия и инициалы автора выделяются полужирным курсивом, в скобках указывается город и учебное заведение – выравнивание по правому краю, TimesNewRoman, кегль 14.

Через интервал название доклада – выравнивание по центру, TimesNewRoman, кегль 14, заглавными буквами, полужирный шрифт.

Через интервал – аннотация статьи (объем до 30 слов, выравнивание по ширине, TimesNewRoman, кегль 12, интервал одинарный).

Через интервал – ключевые слова (5-6 слов, выравнивание по ширине, TimesNewRoman, кегль 12, интервал одинарный).

Через интервал текст доклада – выравнивание по ширине, TimesNewRoman, кегль 14, интервал одинарный. Формат страницы: А4, поля 25 мм, абзацный отступ 1,25 мм.

Ссылки библиографические в тексте статьи подаются в квадратных скобках. Первая цифра указывает номер источника в списке литературы, вторая на номер страницы. Номер источника и номер страницы разделяются двоеточием, номера источников – точкой с запятой. Например: [1], [2:14], [3:11; 5:22 – 23], [2; 5; 7], многотомное издание – [2 (1:7)]. В предложении точка ставится после скобок, сносок. В конце статьи приводится обязательно список литературы.

Страницы не нумеровать, особые шрифты не использовать.

Материалы печатаются в авторской редакции. Автор несёт полную ответственность за их содержание, грамматическое и стилистическое оформление.

Пример оформления доклада:

Иванов А.И. (Пенза, ПГУ)

**ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

Аннотация:

Ключевые слова:

Современные стандарты общего среднего образования помещают курс «Изобразительное искусство» в предметную область «Искусство» и определяют таким образом место и задачи курса в средней школе [6:10].

ЛИТЕРАТУРА:

1. Неменский Б.М. Педагогика искусства. М., 2012
2. Чуракова Л.Л. Проблемы акварельной техники письма в изображении натюрморта // Мир культуры: теория и феномены. Вып. XII. Пенза, 2014. С. 164 – 167.

Пример оформления заявки:

1. ФИО: Иванов Александр Иванович
2. Место работы/учёбы: Пензенский государственный университет, кафедра «Изобразительное искусство и культурология»
3. Должность: доцент
4. Учёная степень: к.п.н.
5. Звание: доцент
6. Почтовый адрес для пересылки сборника: 440000, Пенза, ул. Иванова, д.1., кв. 1.
7. Телефон: 8-927-123-45-67; (8412) 12-34-56 (дом.)
8. e-mail:
9. Секция: Современные проблемы методики преподавания дисциплин искусствоведческого цикла.
10. Название доклада: «Проблемы преподавания изобразительного искусства в средней школе»

Оргкомитет.